

a Desirée

# Lei fu Amore

per coro giovanile SATB

versi di Alessandro Lutman

Paolo Orlandi

**Andante, con libertà** (♩ = 68) **poco rit.** . . . . .

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

**Andante, con libertà** (♩ = 68) **poco rit.** . . . . .

Piano  
*p* *dolcissimo* *pp*

**a tempo**  
5 *p*

S  
Vi - di Lei, e il res-pi-ro sof - fo - cò, mi par - ve la

A  
*pp* vi - di Lei, mi par - ve la

T  
*pp* Vi - di Lei, *p* vi - di Lei, mi par - ve la

B  
*pp* Vi - di Lei, mi par - ve la

**a tempo**  
*p* *sempre p*

Pf.

9

S *mf* mor - te e la vi - ta *mp* in quel-l'is - tan - te be - a - to. *p dim.*

A *mp* mor - te e vi - di Lei, in quel-l'is - tan - te be - a - to. *p dim.*

T *mf* mor - te e la vi - ta, *p* in quel-l'is - tan - te be - a to, vi - di Lei... *p dim.*

B *mf* mor - te e la vi - ta, *p* in quel-l'is - tan - te be - a - to. *p dim.*

Pf. *mf* *mp* *p dim.*

13

S *mf* Bel-

A *mf* Bel-

T *mf* Bel-

B *mf* Bel

Pf. *mp* *mf* *p dim.*

17

S  
lez - za fu Lei, gem-ma del ma - re, che an - che le ac-que e i cie - li al-la

A  
lez - za fu Lei, gem-ma del ma - re, che an - che le ac-que e i cie - li, al-la

T  
lez - za fu Lei, gem-ma del ma - re, che an - che le ac-que e i cie - li al-la

B  
lez - za fu Lei, gem-ma del ma - re, che an - che le ac-que e i cie - li al-la

Pf. *mp*

rit. . . . .

21

S  
sua mae-sto - si - tà, al - la sua mae - sto - si - tà si chi - na - ron; d'an-

A  
sua mae-sto - si - tà, al - la sua mae - sto - si - tà si chi - na - ron;

T  
sua mae-sto - si - tà, al - la sua mae - sto - si - tà si chi - na - ron;

B  
sua mae-sto - si - tà, al - la sua mae - sto - si - tà si chi - na - ron;

Pf. *pp* *f* *p sub.*

con 8va

Più calmo (♩ = 56)


Tempo I° (♩ = 68)

24

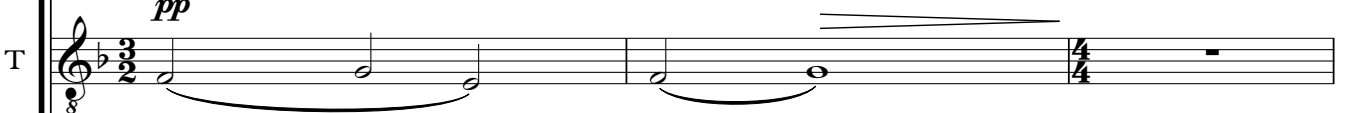
*dolcissimo*

S 

ge - li - co splen - de - a ep - pu - re u - ma - na e - ra di don - na.

A 

oh oh

T 

oh oh

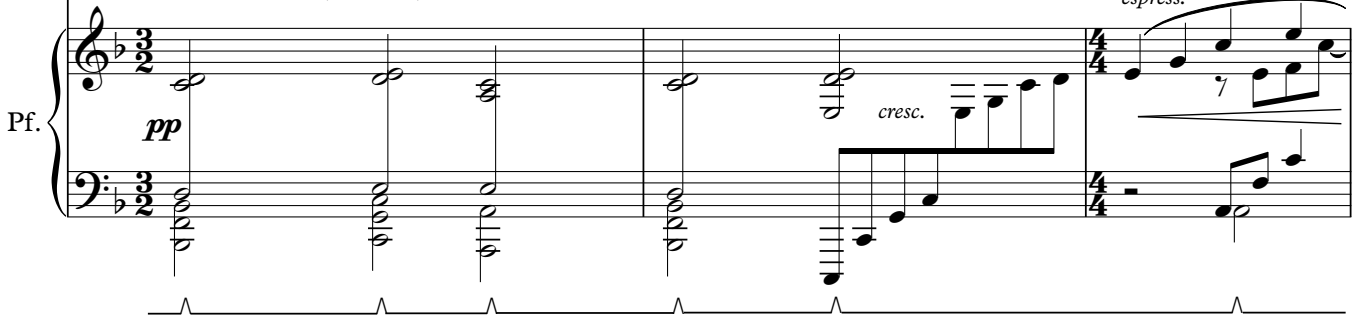
B 

oh oh

Più calmo (♩ = 56)

Tempo I° (♩ = 68)

*espress.*

Pf. 

27

*p*

S 

Il ven - to flu - i - va sus-sur -

*p*

A 

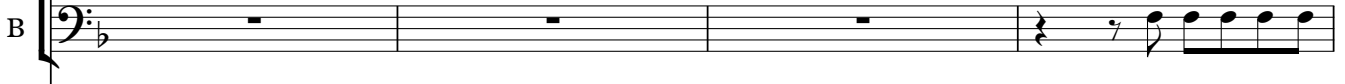
Il ven - to flu - i - va sus-sur -

*p*

T 

Il ven-to sus-sur -

*p*

B 

Il ven-to sus-sur -

Pf. 

31

*p* *p* *p*

S  
ran - do, ac - co - glie - va quel flu - i - re suo cas - ta - no, e il

A  
ran - do, ac - co - glie - va quel flu - i - re suo cas - ta - no, e il

T  
8  
ran - do, ac - co - glie - va quel flu - i - re suo cas - ta - no, e il

B  
ran - do, ac - co - glie - va quel flu - i - re suo cas - ta - no, e il

Pf.  
*con slancio*

34

**rit.** **Più calmo** (♩ = 56) **Tempo I°** (♩ = 68)

*pp* *pp* *pp* *pp*

S  
so - le ab - brac - cia - va il vi - so, lu - cen - te e sin - ce - ro.

A  
so - le ab - brac - cia - va il vi - so, lu - cen - te e sin - ce - ro.

T  
8  
so - le ab - brac - cia - va il vi - so, lu - cen - te e sin - ce - ro.

B  
so - le ab - brac - cia - va il vi - so, lu - cen - te e sin - ce - ro.

**rit.** **Più calmo** (♩ = 56) **Tempo I°** (♩ = 68)

Pf.  
*f* *pp* *mp*

Ped.

38

S  
A  
T  
B

Pf.

42

S  
A  
T  
B

*p*  
Vi - di Lei, sor - ri - de - va e am - mi - ra - va, am - mi - ra - va l'in - fi -

*pp* vi - di Lei, *p*  
Vi - di Lei, vi - di Lei, am - mi - ra - va l'in - fi -

*pp* *p*  
Vi - di Lei, vi - di Lei, am - mi - ra - va l'in - fi -

*pp*  
Vi - di Lei, am - mi - ra - va l'in - fi -

Pf.

46

S *mf* ni - to io cre - do, *mp con calma* con oc-chi di gra - zia e\_af-fet - to: *p dim.*

A *mp* ni - to io cre - do, *p* vi - di Lei, con oc-chi di gra - zia e\_af-fet - to: *p dim.*

T *mf* ni - to io cre - do, *p* con oc-chi di gra - zia e\_af-fet to: vi - di Lei... *p dim.*

B *mf* ni - to io cre - do, *p* con oc-chi di gra - zia e\_af-fet - to: *p dim.*

Pf. *mf* *espress.* *mp*

50

S *mp* *<* Lei fu A-

A

T

B

Pf. *cullante*

54 *poco rit.*

S  
mo - re, Lei fu A - mo - re, Lei fu A - mo - - -

A *pp*  
Lei fu A - mo - re, A - mo - - -

T *pp*  
Lei fu A - mo - re, A - mo - - -

B *pp*  
Lei fu A - mo - re, A - mo - - -

Pf. *poco rit.*

57 *rit.*

S *pp*  
re.

A *pp*  
re.

T *pp*  
re.

B *pp*  
re.

Pf. *dim.* *rit.* *ppp*