

Amici miei

Amazing Grace

John Newton
Arr. Paolo Orlandi

Andante moderato (♩ = c. 72)

Soprani

Pianoforte

mp espr.

con libertà

pp

con And.

cantabile

p

mf

mf

6

11

16

A - mi - ci -
A - ma - zing -
miei grace ve - ni - te qui, can - ta - te in - sie - me a
how sweet the sound that saved a wretch like
me, qual - cu - no c'è che da las -
me I once was lost but now l'm
sù dal cie - lo sen - ti - rà.
found I was blind, but now I see

2
21

mf

Le stel grace - le so pra le cit - tà le ac -
 'Twas grace that taught my heart to feel and

mp dolce *espress.*

Contralti

Le stel grace - le that so taught pra my 'Twas grace that taught my heart to feel and

21

p dolcissimo

26

cen - de tut te Lui, ed il so - le
 grace my fears re - lieved how pre - cious

cen - de tut te Lui, le ac - cen - de tut - te Lu - i, ed il so - le
 grace my fears re - lieved and grace my fears re - lieved how pre - cious

26

31

che ci scal de - rà ce l'ha do - na to -
 did that grace ap - pear the hour I first be -

che that il so - le che ci scal - de - rà ce l'ha do - na first to -
 did that how pre - cious did that grace ap - pear the hour I first to -

31

mp

p

36 *sostenuto* *f* *a tempo*

Lui. *lieved* Per *When* o we've *gn³* *been*

Lui, ce l'ha do - na - to Lui. *lieved the hour I first be - lieved* Per *When* o we've *gni* *been*

36 *f* *cresc.* *f* *appassionato*

41 not *there* - te *ten* bu - ia *che* years *il* *bright* *cuo* - re o - scu - re *sh* - ning - as - re *the*

not *there* - te *ten* per o - gni not - te bu - ia *che* *il* *bright* *cuo* - re o - scu - re - *the*

41 *f* *cresc.* *f* *appassionato*

46 *rà* *sun* a - mi - ci *miei* *days* poi *ci* *sing* *God's*

rà, *che il cuo-re o-scu-re - rà* a - mi - ci *mie - i* poi a - mi - ci *miei* poi *sun bright shi-ning as the sun* we've no less *days* to we've no less *days* to

46 *f* *cresc.* *f* *appassionato*

rall. -----

4
51

rà praise un' than al when ba³ chia first ra in be - più. gun

ci sa - rà un' al - ba chia - ra in più, un' al - ba chia - ra in più. sing God's praise than when we first be - gun than when we first be - gun

51

meno mosso

56

SOLO *mf* *espr.*

A - mi - ci³ miei ve - ni - te qui can - A ma - zing³ grace how sweet the sound that

56

p col canto

61

ta saved te in - sie me³ a me qual - cu once - no³ a wretch like me once was

61

66

c'è che sta las - sù e I was non blind, ci³ la - sce - lost but now I'm found but now I

66

71 [uniti] *p*

rà see e non ci la
see was blind, but now

p

e non ci la
was blind, but now

71 *pp*

rall. ----- a tempo

76 sce - rà
I see see

76 *mf* *pp*

*Amici miei venite qui,
cantate insieme a me,
qualcuno c'è che da lassù
dal cielo sentirà.*

*Le stelle sopra le città
le accende tutte Lui,
ed il sole che ci scalderà
ce l'ha donato Lui.*

*Per ogni notte buia che
il cuore oscurerà,
amici miei poi ci sarà
un'alba chiara in più.*

*Amici miei venite qui,
cantate insieme a me,
qualcuno c'è che sta lassù
e non ci lascerà.*

*Amazing grace
How sweet the sound
That saved a wretch like me
I once was lost
But now I'm found
I was blind, but now I see*

*'Twas grace that taught my heart to feel
And grace my fears relieved
How precious did that grace appear
the hour I first believed*

*When we've been there ten thousand years
Bright shining as the sun
We've no less days to sing God's praise
Than when we first begun*

*Amazing grace
How sweet the sound
That saved a wretch like me
I once was lost
But now I'm found
I was blind, but now I see*