

La favola del Riccio

Testo ispirato al "Dilemma del Porcospino"
di Arthur Schopenhauer
da *Parerga e paralipomena* (1851)

Paolo Orlandi

Vivace (♩. = 56)
8^{va}

Piano

p misterioso *pp* *p*

p cantabile

5

8

11

p

Du - ran - te l'e - ra gla -

14

cia - le mol - ti a - ni - ma - li sof - fri - va - no per il

cresc.

17 *mf* *p*

fred - - - do.

mf

ten.

20 *mp*

I fur - bi ric - ci al - lor si di - vi - se - ro in

p

23

grup - pi, o - gnun ri - scal - da - va il vi - ci - no co -

26

si non sen - ti - van più il fred - do.

29

rit. a tempo

Du - ran - te l'e - ra gla -

32

cia - le mol - ti a - ni - ma - li sof - fri - va - no per il

35

mf *p* *mf*

gran - de fred - do. Ma i

38

ric - ci co - sì ab - brac - cia - ti pun - ge - va - no i pro - pri vi -

pungenti
pp

41

mp

ci - ni; al - lor si di - vi - se - ro an - co - ra, tor -

44

nan-do a mo - ri - re di fred - do.

mf eroico

47

rit. *a tempo*

p

Du - ran - te l'e - ra gla -

mp *pp*

50

cia - le mol - ti a - ni - ma - li sof - fri - va - no per il

53

fred - - - do.

mf

mf *cresc.* *f*

caldo

56

f solenne

Il ric - cio più sag - gio dis - se ai suo - i a -

mf

59

mi - ci: im - pa - ra - te a vi - ve - re in - sie - me ac - cet -

62

tan - do le spi - ne de - gli al - tri.

molto rit. **Più calmo** (♩. = 52)

65

Du - ran - te l'e - ra gla -

68

cia - le mol - ti a - ni - ma - li im - pa - ra - ro - no da - i

71 *mf* *p eco*

sag - gi ric - ci, da - i ric - -

74 *pp* *rit.*

- ci.

p dolcissimo

76 *p dim.* *ppp*

p dim. *ppp*