

Quem vidistis

mottetto per coro maschile e arpa

Paolo Orlandi

Adagio, con libertà

Arpa

mf come canto gregoriano

x11111

Arp.

a tempo, moderato (♩ = 62)

T. *p*

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? Quem vi - di - stis, pa - sto - res, quem vi -

T. *pp*

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? Quem vi - di - stis, pa - sto - res, quem vi -

B. *pp*

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? Quem vi - di - stis, pa - sto - res, quem vi -

B. *pp*

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? Quem vi - di - stis, pa - sto - res, quem vi -

a tempo, moderato (♩ = 62)

Arp.

D4

10

T. *mp*
di - stis? Di - ci - te: an-nun-ti - a - te no - bis in__

T. *mp*
di - stis? Di - ci - te: an-nun-ti - a - te no - bis in__

B. *mp*
di - stis? Di - ci - te: an-nun-ti - a - te no - bis in__

B. *mp*
di - stis? Di - ci - te: an-nun-ti - a - te no - bis in__

Arp. *mp*

D \flat

13

T. *mf*
ter - ris quis ap - pa - ru - it? Na - tum__ vi - di - mus, et

T. *mf*
ter - ris quis ap - pa - ru - it? Na - tum__ vi - di - mus, et

B. *mf*
ter - ris quis ap - pa - ru - it? Na - tum__ vi - di - mus, et

B. *mf*
ter - ris quis ap - pa - ru - it? et

Arp. *mf*

E \sharp

16

T. cho ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes Do - mi - num.

T. cho ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes Do - mi - num. *f*

B. cho ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - *f*

B. cho ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le -

Arp. *p*

E♭G♭ G♯

19 **Poco più mosso**

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f*

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f*

B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Arp. **Poco più mosso** *f*

A♯

rit. **Liberamente, scorrevole**

23

Arp. *mp*

ppp *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

8va *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

in rilievo il canto

Ab D#

28

Arp.

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

8va *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Lento

32

Arp.

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

8va *gliss.* *gliss.* *gliss.*

mf *dim.*

poco rit.

Db A#

a tempo

37

T. *p*

Di - ci - te quid-nam vi - di - stis? Di-ci - te, di - ci - te quid - nam vi -

T. *p*

Di - ci - te quid-nam vi - di - stis? Di-ci - te, di - ci - te quid - nam vi -

B. *p*

Di - ci - te quid-nam vi - di - stis? Di-ci - te, di - ci - te quid - nam vi -

B. *p*

Di - ci - te quid-nam vi - di - stis? Di-ci - te, di - ci - te quid - nam vi -

Arp.

a tempo

D#

40 *mf* *mp*

T. *mf* *mp*
 di - stis? Et an - nun - ti - a - te Chri - sti, et

T. *mf* *mp*
 di - stis? Et an - nun - ti - a - te Chri - sti, et

B. *mf* *mp*
 di - stis? Et an - nun - ti - a - te Chri - sti, et

B. *mf* *mp*
 di - stis? Et an - nun - ti - a - te

Arp. *mf*

E♭

42 *mf* *mf* *mf*

T. *mf*
 an - nun - ti - a - te Chri - sti na - ti - vi - ta - tem.

T. *mf*
 an - nun - ti - a - te Chri - sti na - ti - vi -

B. *mf*
 an - nun - ti - a - te Chri - sti na - ti - vi -

B. *mf*
 Chri - sti, et an - nun - ti - a - te Chri - sti na - ti - vi - ta - tem.

Arp. *mf*

E♭

44 *f con gioia*

T. Na - tum vi - di-mus, et cho-ros An-ge - lo-rum col-lau - dan - tes, col - lau-dan - tes

T. Na - tum vi - di-mus, et cho-ros An-ge - lo-rum col-lau - dan - tes, col - lau-dan - tes

B. Na - tum vi - di-mus, et cho-ros An-ge - lo-rum col-lau - dan - tes, col - lau-dan - tes

B. Na - tum vi - di-mus, et cho-ros An-ge - lo-rum col-lau - dan - tes, col - lau-dan - tes

Arp. *f con gioia*

E_b A_b G_b

47 **Tempo di danza** (♩ = 176)

T. Do - mi-num. al - le -

T. Do - mi-num. al - le -

B. Do - mi-num. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B. Do - mi-num. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Tempo di danza (♩ = 176)

Tamb. basco ad lib. *ppp* *mf*

Arp. *f*

D_b G_b

50

T. lu - ia, al - le - lu - ia. al - le -

T. lu - ia, al - le - lu - ia. al - le -

B. lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B. lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Tamb. basco ad lib.

Arp.

più f

f

ff

rit. a tempo rit.

54

T. *più f* *fp* *ff*

T. *più f* *fp* *ff*

B. *fp* *ff*

B. *fp* *ff*

Tamb. basco ad lib.

Arp.

rit. *a tempo* *rit.*

p

fp *ff*

A \sharp